

LA

DES COMM UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

ISSN 2444-0205

LA CORRIDA
Cecina
Organiza
enchilada
Sopes
La CARTA

Y PICAPES
Sencillas
ajol-Queso-Salsa
olla y crema
parados:
lo ó Chicharrón
ria ó champiñones

Comidas
Corridos
Sopas Guisados
Arroz Mole rojo
Fideo Mole verde
Espagueti Adobo
Habas Chilito relleno
Lentejas Huzontle
Consomé Verdolagos

MONOGRÁFIC DOCE/AÑO11/DIC2025

ACTAS

SOPA23

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE
SOCIALIZACION DEL PATRIMONIO EN
EL MEDIO RURAL

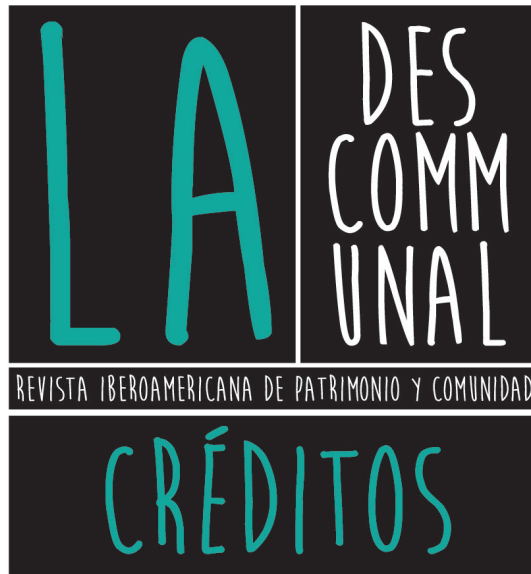
Cuernavaca Tepoztlán Tlayacapan
ESTADO DE MORELOS MÉXICO

science commons

CC BY



LAUNDERGROUND COLECTIVA



EQUIPO
EDITORIAL

SabahWalid_correcciones+maquetación
JuanjoPulido_diseño+comunicación

EDITA

La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

San Salvador, 10 6ªA
06800 Mérida (Badajoz)
ESPAÑA

www.ladescommunal.org
info@ladescommunal.org

Diciembre de 2025



La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

ES UNA
PUBLICACIÓN DE

LAUNDERGROUND COLECTIVA
www.laundergroundcolectiva.org



ÍNDICE

LA DES
COMM
UNAL

REVISTA ACADÉMICA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

MONOGRAFÍA DOCE/AÑO 11/DIC 2025

ACTAS **SOPA23** XI CONGRESO INTERNACIONAL DE
SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN
EL MEDIO RURAL
Guernavaca Tepoztlán Tlayacapan
ESTADO DE MORELOS_MEXICO

EDITORIAL

Sabah Walid [Directora del SOPA]/**ESPAÑA**_pp01-02

SESIÓN TEÓRICA

01_ **Protocolos y acartonamientos culinarios de la élite bogotana: el Office de las casas inglesas**

María Olga Largacha Martínez_ *Grupo de Investigación Diseño y Gestión del Hábitat Territorial. Facultad de Arquitectura, Universidad La Gran Colombia/COLOMBIA*_pp03-13

02_ **Denominación de origen mexicana: Territorio y paisaje**

Jazmine Dafne Somellera Carrasco/**MÉXICO**_pp14-25

03_ **Cosmovisión alimentaria ancestral: Los tlahuicas en Morelos**

Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Mariana Silveyra Rosales_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos/MÉXICO*_pp26-34

04_ **El cuezcomate y el tlecuil, lugar de vida y alimento en la casa de adobe de Metepec, Morelos**

Fabiola Bernardina Herrera Rivas+Adriana Hernández Sánchez_ *Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/MÉXICO*_pp35-49

05_ **Los sabores en la plaza como detonador del recuerdo**

Mariana Silveyra Rosales+Norma Angélica Juárez Salomo+José Miguel Sedano Hidalgo_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos/MÉXICO*_pp50-62

SESIÓN PROYECTOS

06_ **Asociación Fusión Tropical de la Amazonia: una propuesta por la soberanía alimentaria y la construcción de paz en Colombia**

Alejandra López Getial+Bruno Sandstede Estrada_ *Universidad de Caldas/COLOMBIA*_pp63-77

07_ **Mujeres del fogón: cocineras tradicionales de Sacalaca, Quintana Roo, México**

Loida Briceño Mukul+Cecilia Medina Martín+Fredy Un Noh+Ismael Briceño Mukul_ *Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo/MÉXICO*_pp78-92

08_ **Saberes huerteros, experiencia colaborativa entre adultos mayores en la construcción de un huerto urbano en la ciudad de Temuco, Chile**

Stefany Bustamante Jara+Daniela Triviño Flores/**CHILE**_pp93-104

09_ **Si falta la comida, torcida va la vida**

Julieta Ortiz de Rosas_ *Ferrowhite Museo-Taller/ARGENTINA*_pp105-130

10_ **A barriga llena, corazón contento. Propuesta de recetario para la socialización del patrimonio en entornos rurales.**

Luis Miguel Carranza Peco+Araceli Rodríguez Azogue+Manuela Puddu+Ana Gómez Díaz+Oliva Rodríguez Gutiérrez+Álvaro Fernández Flores_ *Instituto de Arqueología de Mérida+Arqueología y Gestión S.L.+MiC-Ministero della Cultura+Casa Bonsor-Castillo de Mairena (Ayuntamiento de Mairena del Alcor)+Universidad de Sevilla (Departamento de Prehistoria y Arqueología)/ESPAÑA-ITALIA*_pp131-142

08

MONOGRÁFIC DOCE/AÑO11/DIC2025

ACTAS

SOPA23

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE
SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN
EL MEDIO RURALCuernavaca_Tepoztlán_Tlayacapan
ESTADO DE MORELOS_MÉXICOLA DES
COMM
UNAL
REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

SESIÓN PROYECTOS

Saberes huerteros, experiencia colaborativa entre adultos mayores en la construcción de un huerto urbano en la ciudad de Temuco, Chile

Stefany Bustamante Jara+Daniela Triviño Flores/CHILE

stefanybustamante.93@gmail.com
dtrivino.flores@gmail.com

resumen

El barrio Tucapel ubicado en Temuco, región de La Araucanía, Chile, es uno de los barrios históricos de la ciudad, donde se está llevando a cabo una iniciativa que surge de sus vecinas y vecinos, la cual consiste en recuperar un espacio que hasta la fecha, se considera un lugar de “peligro” para quienes lo transitan. Esta iniciativa es la creación de un huerto urbano, que en colaboración con el Municipio de la Comuna, busca poner en valor el saber tradicional de las vecinas y vecinos del barrio, revitalizando el patrimonio alimentario, para potenciar la soberanía alimentaria. Cabe destacar que quienes habitan este barrio son principalmente adultos mayores, para quienes se hace primordial, sobre todo post pandemia, un espacio de encuentro y esparcimiento comunitario, relacionado al kume mügen (buen vivir). La Presente propuesta busca mostrar una experiencia en desarrollo y busca reflexionar sobre espacios urbanos pensados para adultos mayores en co-construcción dentro de la ciudad.

#Patrimonio Emotivo, #Soberanía Alimentaria, #Tranfkintu,
#Kume mügen, # Huerta Barrio Tucapel.

contexto urbano Temuco y Barrio Tucapel

La ciudad de Temuco fundada en 1881 como fuerte militar a orillas del río Cautín, entre los cerros Ñielol y Conun Hueno, se ubica en el centro sur de Chile, en la región de La Araucanía, provincia de Cautín, a 689 km de la capital nacional, Santiago.

Según datos del censo 2017, la ciudad tiene una población de 282.415 habitantes, el 52,4% de ellos corresponde a mujeres y el 47,5% a hombres. Del total de población, el 25% de los habitantes presenta ascendencia indígena, mayoritariamente Mapuche. En cuanto a la población por estructura de edades, un 19,6% es menor de 15 años, un 69,6% tienen entre 15 a 65 años y un 10,8% tiene 65 y más años. Cabe destacar que según las cifras del último censo un 93% de las personas mayores de 60 años residen actualmente en la zona urbana de Temuco (INE, 2017).

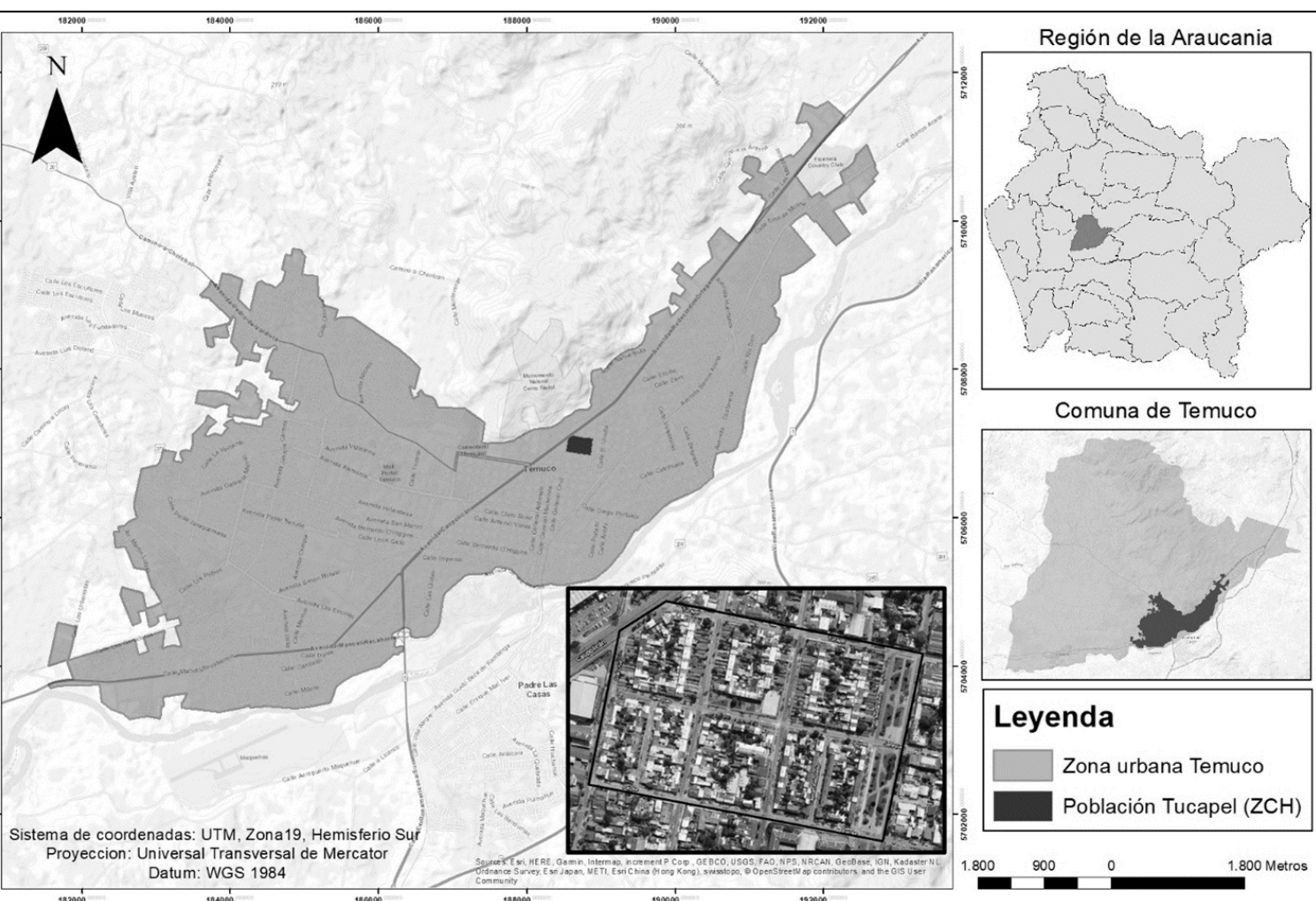


Figura 1. Mapa Ubicación Barrio Tucapel (MOLINA, 2020).

Entre los barrios más antiguos desarrollados en la ciudad, el Barrio Tucapel, ubicado en el sector centro de Temuco, se caracteriza por su historia ligada principalmente al uso residencial, construida como una población obrera en 1927 por la caja de la Habitación Popular. Este sector, destaca por ser reconocido por sus antiguas y fuertes organizaciones sociales, Junta de vecinos población N°20 Tucapel Temuco, y el Club de adulto mayor, las que cuentan con una alta participación de los vecinos lo que fue relevado por el MINVU el año 2015, al declararlo Barrio de Interés Regional (MOLINA, 2020).



Figura 2. Conjunto arquitectónico casas Barrio Tucapel.

características de los huertos urbanos en Temuco

Las los huertos urbanos en Temuco se caracterizan principalmente por ser construidos de manera comunitaria, en donde la construcción y gestión recae en los vecinos y vecinas que habitan en las inmediaciones del huerto. Las ubicaciones de los estos, en su gran mayoría, son espacios barriales en recuperación, eligiendo sitios eriazos, lugares de peligro o áreas verdes. Generalmente se encuentran ubicados en sectores periféricos tanto de la ciudad como en los mismos barrios, por lo que seguridad e iluminación son aspectos relevantes.

Figuras 3 y 4. Huertos en la ciudad de Temuco.



proyecto Huerto Barrio Tacapel, ¿cómo surge?

En el Barrio Tucapel, específicamente en Av. Pinto, existe una sensación de inseguridad asociada a sus calles y su entorno, ya que al estar a un par de cuadras del que es el principal punto de venta y compra de verduras y hortalizas minorista de la región, la Feria Pinto, existe un flujo constante de camiones y vehículos por esta calle, a todas horas del día. Sumado a esto, diversos puntos de la avenida, han sido utilizados como estacionamientos improvisados de vehículos, especialmente camiones y buses. Además de esta situación, en la misma calle y asociados a los sitios ya mencionados, durante la noche y algunas horas del día, se pueden encontrar merodeando a personas sin hogar y grupos de punks, que realizan fogatas y/o toman alcohol en la vía pública. Todo lo anterior, ha contribuido a generar una sensación de inseguridad en quienes habitan este barrio histórico de la ciudad, incluso modificando sus dinámicas de habitar en el barrio; como por ejemplo, no transitar de noche por esta calle.

Durante los últimos años desde la Junta de Vecinos del Barrio Tucapel N° 20, se han implementado una serie de postulaciones a proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de quienes habitan el barrio. Así se han implementado proyectos de instalación de cámaras de seguridad, limpieza de áreas verdes, proyectos socioculturales que rescatan la memoria del barrio, entre muchos otros.

Es en este escenario, que un grupo de vecinas y vecinos del barrio, principalmente adultos mayores o de tercera y cuarta edad, se comenzó a gestar durante el año 2022, con la intención de articular algún proyecto relacionado a huertos urbanos, recogiendo aprendizajes dejados por la pandemia de COVID 19, en relación a la importancia de compartir espacios comunes, de interactuar con las y los vecinos, conversar situaciones comunes del barrio, tener un contacto más amigable con la naturaleza, y con diversas formas de soberanía alimentaria como respuesta a escenarios complejos.

alianzas

Desde la Municipalidad de Temuco, en específico desde el departamento de Aseo y ornato y la Dirección de Desarrollo Comunal (DIDECO), se establecieron reuniones con la junta de vecinos para conocer la preocupación de las vecinas y vecinos por su entorno barrial. Tomando en cuenta estas inquietudes, se propone la creación de un huerto urbano para el Barrio Tucapel, en que profesionales del Municipio elaboraron una propuesta considerando un terreno baldío de av. Pinto, en donde se concentraba la serie de problemáticas descritas anteriormente. Con esto, se intenta resignificar el entorno del barrio, su habitar y el espacio de memoria que comparten las vecinas y vecinos.

características del huerto urbano

A la propuesta del municipio (presentada por medio de Acta sesión del concejo municipal de Temuco en junio del 2023), se le realizaron una serie de observaciones por parte de la Junta de Vecinos, tanto en el diseño, como en uso del espacio para el huerto. Relevando por parte de la Junta de vecinos, que este será un espacio **utilizado por adultos mayores**, por lo que debe tener características de **accesibilidad universal** pensadas en quienes realmente utilizarán este espacio. Con esta observación, toman importancia la realización del diseño de bancales elevados para favorecer la postura corporal de las personas, los accesos universales dentro del huerto, para que vecinas y vecinos con movilidad reducida puedan hacer uso efectivo del espacio, entre otras medidas. Igualmente, es relevante la seguridad y la sensación de la misma en el huerto y su entorno, por lo que el proyecto considera un **sistema de cámaras de vigilancia**.



Figura 5. Primera propuesta entregada al barrio por parte del municipio, en la que se aprecian bancales elevados y árboles frutales. Acta sesión del concejo municipal de Temuco, junio 2023.

Para el diseño del huerto se tomaron en consideración factores ambientales y climáticos como la orientación de la luz por su trayectoria solar, disponibilidad de agua, pendiente a corde a quienes harán uso del espacio, resguardo del viento y la lluvia, al igual que, sus circulaciones sean estables, de acceso y uso universal y se encuentren interconectadas dentro del lugar.

CIRCULACIONES

- UNIVERSALES
- ESTABLES
- INTERCONECTADAS



Figura 6. Propuesta de circulación del huerto urbano del Barrio Tucapel. Acta sesión del Concejo Municipal de Temuco, junio 2023.

proceso del huerto a la fecha

Posterior a estas observaciones, los profesionales del municipio trabajaron sobre esta propuesta más robusta, lo que implicó un mayor coste para su realización. Esto generó una demora en la búsqueda de recursos públicos, y por ende, una demora en la entrega final del proyecto. Cabe destacar, que esta fase, no contó con la participación de los habitantes del barrio, sólo se dio a conocer por parte del Municipio, la aprobación de recursos para la construcción del huerto, y luego comenzaron los trabajos. El equipo constructor ha tenido durante todo el proceso de construcción del huerto, las llaves del mismo, por lo que no ha habido un proceso participativo en esta etapa.

ubicación del huerto dentro del barrio

Finalmente, el emplazamiento del huerto quedó ubicado al norte de los límites del barrio, junto al bandejón central de la Av. Pinto, a cuatro cuadras de la sede social del barrio, una distancia prudente, que se logra recorrer en un máximo de 15 minutos a pie, teniendo en cuenta las condiciones de movilidad de las y los vecinos.



Figura 7. Ubicación del Huerto Urbano.



Figura 8. Fotografía del huerto construido.

situación actual

Hasta la fecha el huerto urbano del Barrio Tucapel no ha sido entregado a sus vecinas y vecinos, a pesar de que los trabajos de obra se encuentran terminados. Los meses de septiembre y octubre en esta zona geográfica son meses muy relevantes para la temporada primavera-verano de un huerto; se inician almácigos y siembra directa de una gran diversidad de alimentos, considerando que para alimentos de fruto, el tiempo de cosecha entre almácigo y siembra es de 12 a 16 semanas. Por lo que de no aprovechar los meses de primavera hace muy difícil una óptima cosecha, debido a que en marzo y abril ya existe un cambio importante en la temperatura y afectan las heladas dando cierre la temporada de abundancia.

Si bien, a inicios del proceso de levantamiento de la necesidad del huerto urbano, hubo un proceso participativo por parte de la Municipalidad de la comuna. este no se realizó de manera continua, no se produjo durante el proceso de construcción del mismo, lo que conlleva a que vecinas y vecinos del barrio no tengan certeza de la fecha de entrega del espacio, que está sin acceso actualmente. En procesos de este tipo, es de gran relevancia una co-participación en todas las etapas del proceso para la generación de involucramiento con el espacio por parte de quienes lo habitarán, de esto se sostiene el grado de relación que podrá existir para la gestión del mismo.

Algo relevante a discusión es que para este caso en particular, en el proceso de construcción no se tomaron en consideración los tiempos y fases de cultivo de la temporada. Lamentablemente, el huerto urbano del Barrio Tucapel no tendrá la posibilidad de contar con cosechas para la temporada primavera verano 2023/2024. Se hace hincapié que en este tipo de iniciativas debe existir un debido reconocimiento de la sabiduría ancestral y popular en biodiversidad alimentaria, ya que de haber sido un proceso de construcción participativo, se habría hecho múltiple mención a la importancia de las fechas de cultivo, condiciones climáticas, obtención y traikin de semillas.

Otro aspecto a destacar, es que la pandemia de COVID 19 significó una revalorización de la soberanía alimentaria y del acceso a alimentos sin agrotóxicos, pesticidas. Para el Barrio Tucapel, es de gran importancia el desarrollo de huertas de patio y traspatio, y de las diversas formas de habitar los espacios verdes de las casas. De acuerdo a lo que señala Órdenes, *et al.* (2020):

“La pérdida de biodiversidad alimentaria nos lleva a generar instancias que promuevan la concientización, búsqueda, rescate y multiplicación de semillas tradicionales y sus conocimientos asociados, recuperando historias y saberes ligados a formas de cultivo, usos de las variedades e identidad cultural local.” (p.19)

Finalmente el proceso de construcción de huerto urbano en el barrio Tucapel es un proceso que está en desarrollo, donde se espera que exista una óptima gestión para que perdure en el tiempo. Ya que, para las y los habitantes del barrio, que en su mayoría son adultos mayores, los espacios de encuentro orientados específicamente a ellos en la ciudad, son escasos y necesarios, situación que aqueja a Chile en general, teniendo en cuenta que este segmento de la población tiende a reducir su espacio cotidiano al ámbito de la vivienda y el barrio (MEMBRADO, 2010). Contar con este tipo de iniciativas, en espacios donde puede haber una recuperación de lugares asociados a inseguridad, promueven la sana convivencia entre quienes habitan estos lugares aportando al envejecimiento activo de la población, otorgándoles visibilidad. En resumen, se valora que se propicien este tipo de iniciativas en pro al encuentro, esparcimiento y aprendizaje comunitario. Se espera que el huerto urbano del Barrio Tucapel sea un espacio de crecimiento en todos los sentidos y que perdure en el tiempo por medio de una apropiada gestión.

procesos participativos

Actualmente el desafío del huerto urbano del Barrio Tucapel es que pueda ser un proyecto sustentable y sostenible en el tiempo. Se podría manifestar que en los habitantes del barrio se ha ido acrecentando una sensación de distanciamiento frente a esta iniciativa, por no tener conocimiento de los plazos de entrega y del proceso de construcción del huerto urbano. No existe conocimiento de quien hará gestión permanente del espacio, si es totalmente autónomo para el barrio y es este quien se organiza y gestiona el huerto, o si bien, existe un acompañamiento permanente por parte del Municipio para la gestión del huerto. Llevar de manera colaborativa estos procesos propende y garantiza de cierta medida, un efectivo involucramiento de vecinas y vecinos.

patrimonio alimentario comunitario

Durante las conversaciones entre vecinas y vecinos del Barrio Tucapel resuena profundamente el conocimiento existente en patrimonios alimentarios. Hay plantas que existen en las huertas y patios de vecinas y vecinos del barrio por años, e incluso décadas. El conocimiento que rodea a las semillas, tanto en su cultivo y cuidado, aquí el *trafkintü es vital* ya que,

“no sólo intercambiar semillas, sino que conversaciones, conocimientos, tradiciones, necesidades, medicina, todo esto significa una semilla, y el ritmo acelerado de vida así como la folclorización actual de esta práctica ancestral mapuche por parte de diversas instituciones han implicado la desaparición de ellos, tanto de las mismas semillas como de los abuelos y abuelas, y de sabios agricultores, quienes son los más importantes a la hora de transmitir la información que conllevan muchas de las variedades tradicionales que hoy se pierden”

(ÓRDENES, et al. 2020:227).

patrimonio emotivo en el cultivo

Cuando se cultiva se pone en práctica una serie de conocimientos que están profundamente arraigados en quienes cultivan, ya sea por herencia familiar, o del entorno. En los procesos de construcción de iniciativas como ésta, se deben nutrir y tomar en consideración la sabiduría y conocimiento por parte de quienes habitan los territorios, son ellas y ellos quienes mejor conocen los ciclos y procesos de cultivo, cuáles son los mejores métodos de siembra y/o cosecha para respectivas zonas geográficas y cuáles son las mejores fechas para cultivar. Ya sea en hortalizas, hierbas medicinales y flores existen muchos sentimientos en el cuidar la semilla, el almácigo y la planta para que dé fruto, existe paciencia en los ciclos de la naturaleza y sus sorpresas, confianza en el conocimiento que ha pasado de forma oral de generación en generación.

repensar las formas de habitar el barrio

Un huerto urbano barrial permite repensar formas de vivir en el barrio. Ya que, resignifica espacios baldíos y/o peligrosos para transformarlos en espacios que se habitan activamente, que generan encuentro, posibilidades de socialización y esparcimiento. Para personas que son adultos mayores, como es este caso, debido a la cercanía que tienen con sus respectivos hogares.



Figura 9. Cosecha del Barrio Tucapel.

Toma relevancia aquí el concepto de “Küme Mongen” o “buen vivir”, que según la cosmovisión de la cultura Mapuche hace énfasis en la armonía y equilibrio existente entre la naturaleza, seres humanos y su mundo espiritual. Hace reflexionar en torno a la felicidad, la sostenibilidad y la justicia social (MEZA-CALFUNANO, *et al.* 2018).

ponernos a disposición de los lugares que habitamos

Cuando habitamos un lugar, cuando somos parte de un barrio construimos lazos de fraternidad, cariño, amistad y compromiso. El ejercicio reflexivo de cómo queremos habitar los lugares que vivimos desde la perspectiva del “Küme Mongen” o “buen vivir” nos llevan a manifestar el compromiso que debemos propender a habitar activamente, a estar a disposición de los lugares que habitamos, no sólo desde las herramientas académicas adquiridas en la formación, sino que en la disposición a estar, y aportar en lo que haga falta de acuerdo a las propias necesidades y las del barrio.

estar en constante aprendizaje

Relacionado con el punto anterior, nos invita a estar en constante aprendizaje. La iniciativa de huerto urbano en el barrio en particular, y el Barrio Tucapel en general, nos han permitido aprender y nutrirnos de experiencias, anécdotas e historias de sus vecinas y vecinos. Igualmente, quienes habitan el barrio aprenden entre ellas y ellos, cada vez que conversan sobre huertas, plantas y cultivos ponen a disposición conocimiento individual y construyen conocimiento colectivo.

referencias bibliográficas

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TEMUCO. (2023).
Acta sesión del concejo municipal de Temuco.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (INE). (2017).
Censo de población y Vivienda Chile.

ÓRDENES ABARCA, E., SEPÚLVEDA CUEVAS, T., MELLADO ÑANCUPIL, C., y OPAZO CUEVAS, A. (2020).
Catastro, reconocimiento y descripción de las semillas tradicionales de las comunidades mapuche de la región de la Araucanía. Fondo de Desarrollo Indígena. Chile.

MEMBRADO, M. (2010).
Experiencias de envejecer y experiencias urbanas: un estudio en el suroeste francés, en *Alteridades*, 39:57-65.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v20n39/v20n39a5.pdf>

MEZA CALFUNAO E., DIAZ FUENTES R., y ALARCÓN MUÑOZ A. (2018).
¿Qué es küme mogen mapuche? Concepto e implicancias en salud pública y comunitaria.
<https://www.scielosp.org/article/spm/2018.v60n4/380-381/#>

MONTES PONCE W. M., y ORTEGA DEL VALLE C. A. (2023).
Huertos Orgánicos Domésticos: La Casa como Recurso de Economía Solidaria, en *Procesos Urbanos*, 10(1), e618.
<https://doi.org/10.21892/2422085X.618>

MOLINA, T. (2020).
Mapeando realidades: Descubriendo formas de inclusión social a través de la cartografía participativa.



LAUNDERGROUND COLECTIVA

LA
DES
COMM
UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD



MUCHAS GRACIAS POR TU LECTURA. TE ESPERAMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO

MONOGRÁFIC DOCE/AÑO11/DIC2025
ACTAS **SOPA23** XI CONGRESO INTERNACIONAL DE
SOCIALIZACION DEL PATRIMONIO EN
EL MEDIO RURAL
Cuernavaca Tepoztlán Tlayacapan
ESTADO DE MORELOS MÉXICO

