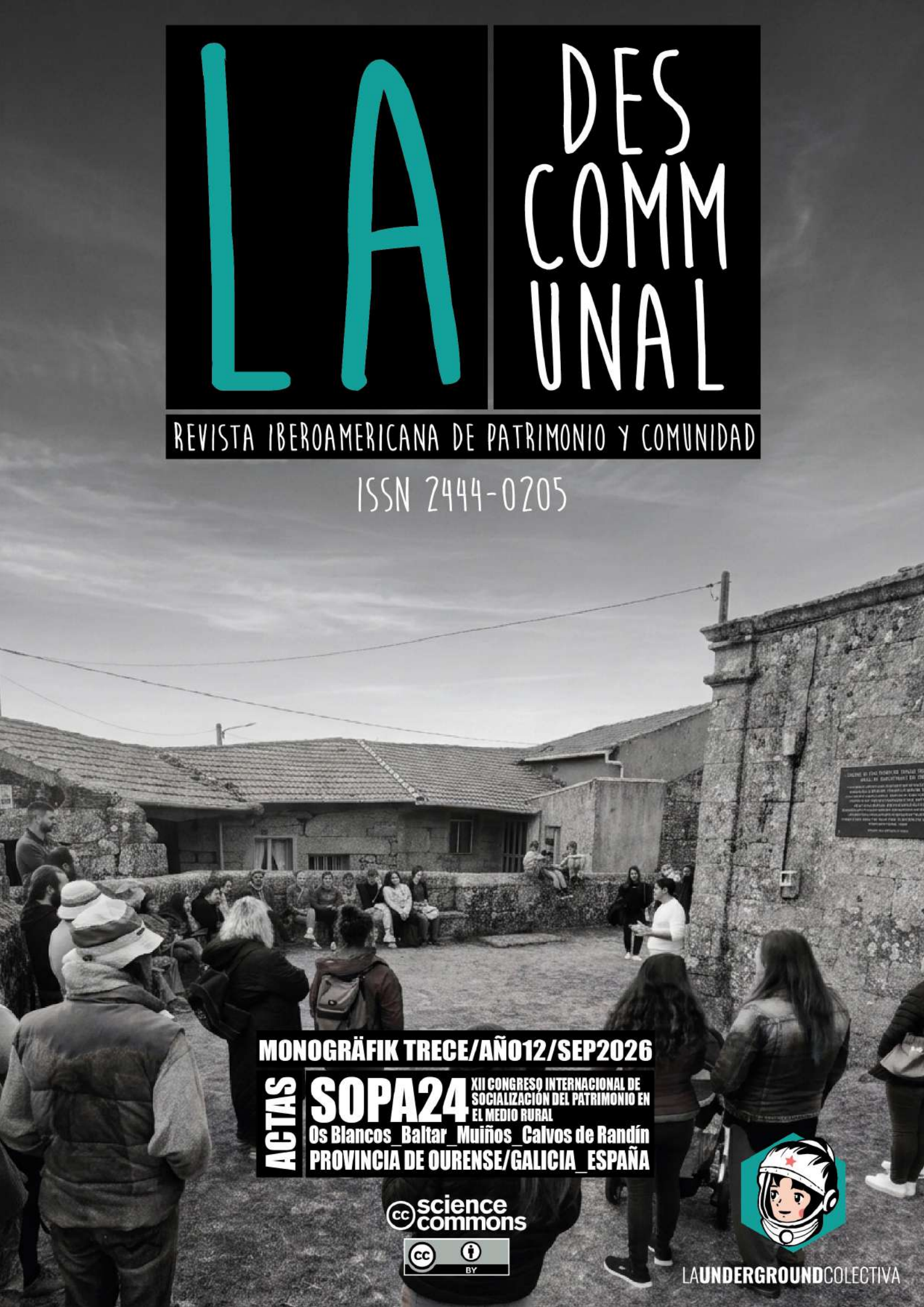
LA DES COMM UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

ISSN 2444-0205



MONOGRÄFIK TRECE/AÑO12/SEP2026

ACTAS

SOPA24

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL

Os Blancos_Baltar_Muiños_Calvos de Randín

PROVINCIA DE OURENSE/GALICIA_ESPAÑA

science commons

CC BY

LAUNDERGROUNDCOLECTIVA

LA DESCOMMUNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

CRÉDITOS

EQUIPO EDITORIAL

SabahWalid_correcciones+maquetación
JuanjoPulido_diseño+comunicación

EDITA

La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

San Salvador, 10 6°A
06800 Mérida (Badajoz)
ESPAÑA
www.ladescommunal.org
info@laundergroundcolectiva.org

Septiembre de 2026

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

ES UNA PUBLICACIÓN DE

LAUNDERGROUNDCOLECTIVA
www.laundergroundcolectiva.org

ÍNDICE

LA DESCOMMUNAL
REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD
MONOGRÄFIK TRECE/AÑO12/SEP2026
ACTAS SOPA24 XII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL
Os Blancos_Baltar_Muiños_Calvos de Randín
PROVINCIA DE OURENSE/GALICIA_ESPAÑA

EDITORIAL

Sabah Walid [*Directora del SOPA*]/ESPAÑA_pp03-04

SEMINARIO
EL SABER MAYOR, EL MAYOR SABER

01_Dibujando memorias: entre relatogramas, memogramas y yayos
Adela Vázquez Veiga + Carla Boserman Romero +Claudia Delso _*Universidade de Vigo + Universidad Complutense de Madrid + Institut de Recerca Urbana de Barcelona, IDRA*/ESPAÑA_pp05-15

02_Mulheres Rurais - a força da Terra
Helena Antunes + Beatriz Rodrigues + Mariana Batista _*A Geradora – Cooperativa Integral* /PORTUGAL_pp16-22

03_Hablando en plata. Vida saludable a partir de los 60
Norma Angélica Juárez Salomo _*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*/MÉXICO_pp23-30

04_Las vidas longevas y los museos locales
Fátima Braña Rey_*Universidade de Vigo* /ESPAÑA_pp31-35

05_La voz de la experiencia
Patricia Martín Rodríguez + Andrea Alías + Marian Berihuete + Juan Francisco Gibaja + Josep Maria Vergès + Chiara Messana_*Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA) + Universitat Autònoma de Barcelona*/ESPAÑA_pp36-45

SESIÓN TEÓRICA

06_La Escalera de Participación de Arnstein: un diagnóstico para el mundo cultural
Marta Pascual-Marzo_*Universidad de Alcalá*/ESPAÑA _pp46-58

07_GUARDIANES DEL SABER: La tapia pisada como legado de nuestras raíces
Claudia Mónica Castro Martínez + María Olga Largacha Martínez_*Universidad La Gran Colombia* /COLOMBIA _pp59-65

08_Entroido, patrimonio y comunidad: estudio descriptivo del ritual festivo como elemento de interacción social
Jackeline Elizabeth Fernández Macías + Fátima Braña Rey+ Lorena Rodríguez Campo _*Universidade de Vigo*/ESPAÑA _pp66-83

09_La mi agüela, Margarita. Un allegamientu alas lenguas agüelas comu resistencia al olvíu dela huía roal
Roberto Herrero García/ESPAÑA_pp-84-88

10_Unha auto-etnografía fotográfica de mulleres caboverdianas: narrativas migratorias a través de dúas exposicións colectivas en Bembibre e Burela
Iria Vázquez Silva + Sarah Lamas_*Mulleres á Fronte*/ESPAÑA_pp89-94

11_Rastrexando as Competencias de Capital a través das Infraestruturas Espaciais, Contaminación do Aire e Radiación Nocturna no Noroeste da Reserva da Biosfera Transfronteiriza Gerês-Xurés
Raimundo Elías Gómez + Maria Gabriela Miño_*Instituto de Socioloxía da Universidade do Porto + Consello Nacional de Investigacións Científicas e Técnicas* /PORTUGAL-ARGENTINA_pp95-105

12_Menores en Riesgo de Exclusión y los Museos como Instituciones de Educación no Formal
Melina Ameneiro Hermida + Fátima Braña Rey_*Universidade de Vigo*/ESPAÑA _pp106-110

SESIÓN PROYECTOS

13_Creciendo Juntos. La comunidad educativa del Cerro de los Infantes y su rol en la infancia
Laura Reina Alonso + Olga Leyva Gutiérrez + Begoña Serrano Arnáez + Andrés Mª Adroher Auroux + Mª Luisa Hernández Ríos_*Universidad de Granada*/**ESPAÑA**_pp111-125

14_Laboratorio Ecosocial do Barbanza: un laboratorio vivo para a xestión multifuncional e a custodia colectiva do territorio
David Fontán Bestilleiro + Roque Sanfiz Arias _*Histagra-CISPAC, Universidade de Santiago de Compostela*/**ESPAÑA**_pp126-135

15_Identidad compartida. El "Limón" como manifestación cultural inmaterial de la identidad serrana
Igor Martín Curto/**ESPAÑA**_pp136-150

16_VIEJA Y YERMA COMO MI VIÑA
Lucía Álvarez-Borrajo_*Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla*/**ESPAÑA**_pp151-158

17_OS ANDARES. Unha serie de viaxes sonoras polos Ancares Lucenses
Iria Acevedo + Jose Díaz + Marcos PTT_*Fósforo Arte & Cultura + Galiza Emocional*/**GALIZA**_pp159-170

18_Apropriação, Arte, Criatividade. Do Projeto Arqueológico do Outeiro do Circo (Beja, Portugal) para a(s) comunidade(s)
Miguel Serra + Eduardo Porfírio_*Câmara Municipal de Serpa + Câmara Municipal de Sintra + Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património* /**PORTUGAL** _pp171-185

19_Escuchando las voces de la memoria: Bibliotecas Humanas en Asturias
Paloma Sánchez-Broch + Sofía Nevado Domínguez + Jean-François Alberghi + Marta Fernández Villar _*Universidad de Oviedo + La Ponte Centro de Investigación y Ecomuseo + Filopueblos*/**ESPAÑA** _pp186-207

20_Memoria Viva Tununguá
Sandra Patricia Pachón Monsalve/**COLOMBIA**_pp208-215

MONOGRÄFIK TRECE/AÑO12/SEP2026
05
ACTAS SOPA24 XII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL
Os Blancos_Baltar_Muiños_Calvos de Randín
PROVINCIA DE OURENSE/GALICIA_ESPAÑA
LA DES COMM UNAL
REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD



SEMINARIO
EL SABER MAYOR, EL MAYOR SABER
La voz de la experiencia

Patricia Martín Rodríguez + Andrea Alías + Marian Berihuete +
Juan Francisco Gibaja + Josep Maria Vergès + Chiara Messana_
Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social
(IPHES-CERCA) + Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC)
+Universitat Autònoma de Barcelona/ESPAÑA
pmartin@iphes.cat

resumen

Las personas mayores poseen una serie de conocimientos adquiridos a lo largo de su trayectoria vital que, a menudo, no son puestos en valor, especialmente, si estos están relacionados con oficios tradicionales y proceden del entorno rural. En el contexto del proyecto "La memoria del rebaño" (FCT-22-18835), se llevaron a cabo una serie de acciones de divulgación científica dirigidas a personas mayores del entorno rural. Desde un punto de vista científico, el proyecto se centraba en el estudio del inicio de la ganadería en la península ibérica, empleando los conocimientos de pastores y pastoras de extensivo, en activo o jubilados, para interpretar los datos arqueológicos. Desde un punto de vista divulgativo, "La memoria del rebaño" establecía un vínculo entre el conocimiento científico y el mundo rural, en especial, con las personas mayores. El objetivo era empoderarles, reconociendo el valor que para la ciencia pueden tener sus conocimientos. Para ello, se realizaron talleres en municipios rurales teniendo, como nexo y punto de partida, el pastoreo y sus orígenes, la arqueología y la puesta en valor del territorio. En estas actividades, las personas mayores ocuparon un lugar central y actuaron como protagonistas. No obstante, algunos talleres se desarrollaron en formato abierto, permitiendo la participación de personas de cualquier edad. Esta combinación favoreció encuentros intergeneracionales que amplificaron y pusieron en valor la experiencia de las personas mayores.

#Personas mayores, #Ámbito rural,
#Divulgación científica, #Arqueología

introducción

Durante buena parte del siglo XX, el entorno rural y el ámbito científico se percibieron como esferas distantes e incluso antagónicas. Sin embargo, esta supuesta separación resulta artificial. Las comunidades rurales son depositarias de saberes tradicionales cuya relevancia para la investigación científica es indiscutible, especialmente en disciplinas como la ecología, la etnografía, la historia, la sociología o la arqueología.

En los últimos años, la investigación arqueológica en la península ibérica ha comenzado a generar nuevas sinergias entre el mundo rural y el científico, impulsadas tanto por proyectos de investigación como por iniciativas de ciencia ciudadana (por ejemplo, FERNÁNDEZ MIER *et al*, 2022). A ello se suma una creciente apuesta por la divulgación en el ámbito rural, visible, por ejemplo, en la apertura de yacimientos al público, la organización de jornadas de puertas abiertas y la celebración de charlas y ruedas de prensa para compartir los resultados de las campañas arqueológicas.

A pesar de estos avances, persisten importantes desigualdades en el proceso de democratización de la ciencia. La oferta de actividades de ciencia ciudadana, educación y divulgación científica sigue siendo considerablemente menor en los entornos rurales que en los urbanos.

Esta problemática está, a su vez, estrechamente vinculada con el también escaso acceso de las personas mayores a la ciencia y a las actividades de divulgación. La relación entre ambos fenómenos es evidente: las personas mayores representan una parte sustancial de la población rural. Aunque la arqueología cuenta con una larga tradición de trabajo con público infantil y juvenil, a través de centros educativos o iniciativas promovidas por entidades locales, rara vez se diseñan actividades específicamente orientadas a las personas mayores, pese a que existen ejemplos valiosos (por ejemplo, GIBAJA *et al*, 2018).

En este contexto, y en el marco del proyecto de divulgación y ciencia ciudadana "La memoria del rebaño", centrado en el estudio de los orígenes del pastoreo en la Prehistoria y en la puesta en valor de los saberes tradicionales, se desarrolló un conjunto de charlas interactivas y talleres diseñados específicamente para visibilizar y reconocer los conocimientos de las personas mayores en el entorno rural. Estas actividades no solo contribuyeron a reforzar el vínculo entre comunidad e investigación, sino que demostraron el potencial de este colectivo como agente activo en la construcción y transmisión del conocimiento arqueológico.

el contexto: el proyecto "La memoria del rebaño"

"La memoria del rebaño" (FCT-22-18835) fue un proyecto de divulgación y Ciencia Ciudana desarrollado entre octubre de 2023 y septiembre de 2024. Fue financiado por la "Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología" (FECYT) y el Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades. El proyecto fue dirigido y coordinado desde el "Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA)", situado en Tarragona y dedicado a la investigación arqueológica, poniendo el foco de interés en el estudio de la vida de los grupos humanos de la Prehistoria. Además, completaban el equipo del proyecto, investigadores e investigadoras de la "Institució Milà i Fontanals-CSIC" y la Universidad Autónoma de Barcelona.

La idea central del proyecto surgió de la necesidad de compilar y sistematizar los saberes tradicionales vinculados a la gestión extensiva de rebaños de ovejas y cabras en la península ibérica, con el fin de disponer de un marco interpretativo sólido para analizar los datos arqueológicos relativos al origen de estas prácticas durante

el Neolítico. Aunque los especialistas cuentan con abundante información etnográfica y etnoarqueológica sobre la gestión ganadera en diversas regiones del mundo, especialmente en el Próximo Oriente, no teníamos constancia de trabajos equivalentes centrados específicamente en el ámbito de la península ibérica.

Considerábamos, además, que una recopilación de este tipo tendría un valor doble: por un lado, contribuiría al avance científico, proporcionando referencias culturales y técnicas para interpretar los registros arqueológicos; por otro, tendría un impacto social significativo, dado que el pastoreo tradicional es percibido por quienes lo practican como un oficio en riesgo de desaparición. La documentación y puesta en valor de estos conocimientos se convierte así en una forma de preservar un patrimonio cultural que, en muchos casos, se transmite únicamente de manera oral.

En coherencia con este planteamiento, entendíamos que una parte esencial del proyecto debía consistir en retornar a las comunidades rurales la información científica generada sobre el origen del pastoreo en la Prehistoria. Esta decisión respondía a una reflexión fundamental: aunque el entorno rural está directamente vinculado al pastoreo, como ya hemos comentado, es también uno de los ámbitos que menos acceso tiene a la divulgación científica. Hasta donde alcanzaba nuestra experiencia, las actividades de divulgación en estos contextos eran escasas, ya fuera por la mayor disponibilidad de espacios y entidades organizadoras en zonas urbanas, por la amplitud de la oferta cultural en núcleos de población más grandes o por las dificultades logísticas que supone para los equipos investigadores desplazarse a áreas rurales. Estas dificultades incluyen una mayor inversión de tiempo, la necesidad de contar con instalaciones adecuadas y la realidad de que el volumen de público alcanzado suele ser menor, un factor que a menudo se considera un inconveniente en convocatorias de financiación que valoran la cantidad de asistentes como indicador de impacto.

Aún más complejo resulta llegar a las personas mayores del entorno rural, un colectivo que suele tener un acceso limitado a las redes sociales y a los entornos digitales donde se publicitan habitualmente las actividades de divulgación. Esta situación se agrava cuando se trata de personas mayores residentes en zonas rurales dispersas, donde la comunicación depende más de redes comunitarias tradicionales que de canales institucionales o digitales. Precisamente por ello, este proyecto buscó desarrollar estrategias específicas para acercar la información científica a este grupo, reconociendo su papel como depositario de saberes fundamentales para comprender la historia del pastoreo y, al mismo tiempo, como un público que rara vez es destinatario prioritario de iniciativas de divulgación científica.

Así, "La memoria del rebaño" fue planteada con dos objetivos fundamentales: uno de carácter científico y otro orientado a la divulgación y transferencia del conocimiento al público general, ambos estrechamente interdependientes.

Desde el punto de vista divulgativo que aquí nos ocupa, el propósito era trasladar el conocimiento científico al entorno rural y, especialmente, a las personas mayores, por ser las depositarias de esos conocimientos tradicionales que tan valorados eran por el proyecto desde un punto científico.

Con el fin de hacerlo posible, se desarrollaron distintas acciones: entrevistas a pastores y pastoras de extensivo dedicados a la cría de ovejas y cabras, talleres en escuelas tanto rurales como urbanas, y talleres y charlas abiertas en centros rurales, que constituyen el eje central de esta publicación.

Las acciones de "La memoria del rebaño" se llevaron a cabo en la provincia de Tarragona, Lleida y el sur de Barcelona y el norte de Castellón, una franja geográfica que reúne una parte importante de las intervenciones arqueológicas impulsadas por el IPHES CERCA. Esta elección sigue la línea estratégica del centro, que apuesta por fortalecer la cohesión y compromiso con el territorio y crear un vínculo científico y social con su entorno inmediato. Dentro de este marco territorial, los talleres que presentaremos a continuación se llevaron a cabo exclusivamente en la provincia de Tarragona.

desarrollo de los talleres

El público y su contexto

En numerosas ocasiones, el público que participa en actividades de divulgación científica no es plenamente consciente de los conocimientos que posee ni de que estos pueden resultar valiosos, por ejemplo, para contribuir al propio proceso científico. La percepción de que los saberes propios carecen de valor, o la tendencia a infravalorarlos, se vuelve aún más acusada en el caso de las personas mayores. Con frecuencia, se trata de individuos sin una formación académica avanzada que, por ello, tienden a definirse a sí mismos como "ignorantes" o como personas sin conocimientos relevantes.

Precisamente por este motivo considerábamos que el propósito fundamental de estas actividades debía ser empoderar a las personas mayores, ayudarlas a reconocer y valorar sus propios saberes. Se trata de conocimientos adquiridos, en muchas ocasiones, no a través de una formación reglada o académica, sino mediante una experiencia vital prolongada, que constituye una fuente de información igualmente legítima y significativa para la ciencia y la sociedad.

Teniendo en cuenta esta premisa, consideramos que era importante realizar tanto actividades dirigidas en exclusiva a personas mayores, destinadas a que tomaran importancia de sus conocimientos y experiencias, como actividades que permitieran dar visibilidad a estos conocimientos entre personas más jóvenes.

En algunos casos, la participación se dirigió exclusivamente a personas mayores, entendidas como individuos jubilados, generalmente mayores de 65 años. No obstante, también participaron algunas personas más jóvenes que, aun sin haber alcanzado esa edad, ya no estaban activas laboralmente.

En otras ocasiones, la convocatoria se abrió al público de todas las edades, aunque se especificó en todo momento que las actividades estaban especialmente orientadas a personas mayores.

La definición del perfil de público en cada actividad se realizó en colaboración con las entidades y asociaciones locales implicadas en la organización. Estas organizaciones, conocedoras de las características de la población de su municipio, fueron clave para determinar el tipo de convocatoria más adecuado en cada caso.

Los talleres o charlas participativas se llevaron a cabo, prioritariamente, en municipios rurales de pequeño tamaño o micropueblos (con una población inferior a los 1.000 habitantes). No obstante, también se celebró alguna actividad en municipios de mayor tamaño o en pequeñas ciudades, capitales de comarca. En la provincia de Tarragona, éstas últimas aglutinan mucha población rural jubilada procedente de los pueblos circundantes.

Materiales y métodos

Los talleres tenían una estructuración muy sencilla y abierta, planteada para generar un entorno de confianza y fomentar la participación del público asistente.

Las características de las instalaciones dependían de las posibilidades de cada municipio y la elección se dejaba a cargo de las entidades o asociaciones que colaboraban en la organización, de la misma manera que la elección de los horarios de las actividades. Así, se llevaron a cabo talleres, tanto matutinos como de tarde, en una amplia variedad de locales públicos e, incluso, al aire libre en la plaza del municipio (fig. 1).



Figura 1. Imagen del taller llevado a cabo en una plaza de La Febró (Tarragona).

Cada taller era dirigido por dos personas del equipo. En algunos casos, se contó también con la asistencia de pastoras y pastores de extensivo en activo del territorio, que contribuyeron a dinamizar la actividad con sus conocimientos.

Cuando el espacio lo permitía, se priorizaba formar un gran corro con el público asistente antes de iniciar el taller. La sesión comenzaba con una breve introducción en la que se explicaba el proyecto y la labor investigadora dedicada al estudio del origen de la ganadería y la agricultura. En aquellos lugares que disponían de los medios necesarios, esta presentación se acompañaba de una proyección de diapositivas con una explicación concisa e imágenes que la complementaban.

Una vez realizada dicha introducción, se repartía entre el público asistente una serie de réplicas de material arqueológico relacionado con la práctica de la agricultura y la ganadería en la Prehistoria, por ejemplo, queseras de barro, hachas de piedra pulida u hoces (fig. 2). Las personas del público asistente disponían de un tiempo breve para observar, tocar o comentar estos objetos y, a continuación, les planteábamos el juego de que adivinaran para qué servía cada uno de ellos. Dado que muchas de estas réplicas de herramientas de la Prehistoria eran muy similares a las que hace, aproximadamente, un siglo se empleaban todavía en las tareas del campo, las personas mayores rápidamente reconocían o podían intuir su utilidad.



Figura 2. Ejemplo de las réplicas de material arqueológico empleadas en el taller de Solivella (Tarragona).

Esta simple propuesta hacía que, el público se involucrara en la actividad, sintiera que sus conocimientos eran valiosos y participara activamente durante el resto de la sesión. En el caso de los talleres con presencia de público familiar y una amplia variedad de edad, la observación de estos objetos les despertaba la curiosidad por saber para qué servían, especialmente al público infantil. Esta curiosidad era todavía más grande cuando apreciaban que las personas mayores sí que las conocían e identificaban (fig. 3).



Figura 3. Ejemplos de la interacción, con las réplicas del material arqueológico, del público asistente al taller de Pontils (Tarragona) (Fotografía M.D.Guillen/IPHES-CERCA).

A partir de este simple ejercicio, se iniciaba una segunda parte del taller, se generaba un diálogo en torno a diferentes temas como el pasado del municipio y cómo se desarrollaban las actividades del campo, sobre la infancia de las personas mayores asistentes, sobre la importancia que la ganadería y la agricultura han tenido tradicionalmente en los municipios, y también surgían preguntas sobre cómo, a través de la arqueología, se puede saber cómo era el pastoreo en la Prehistoria. Los temas que surgían dependían del público asistente y las dos personas del equipo encargadas de la actividad se dedicaban simplemente a moderar o reconducir la conversación.

Además de los conocimientos y experiencias, también se generaron momentos de debate y reflexión, por ejemplo, sobre la importancia del pastoreo desde sus orígenes en la Prehistoria o los peligros que comporta una posible desaparición del oficio. Por otra parte, la presencia en algunos de los talleres de pastoras de extensivo en activo, también fomentó el intercambio de ideas de cómo se practicaba el oficio en el pasado y en la actualidad.

La propuesta estaba pensada como una actividad de entre 60 y 90 minutos de duración. Sin embargo, en muchos casos, superó el tiempo previsto dada la implicación de las personas participantes.

En algunos talleres, se realizaron diversas adaptaciones ya que considerábamos que la flexibilidad en la ejecución de los mismos y la adaptación a las características del público y/o del municipio, eran fundamentales. En las sesiones con participación de público infantil, se incorporó material divulgativo específico (fig. 4), como una caja de excavación arqueológica y láminas temáticas sobre la Prehistoria para colorear. Este material se les ofrecía cuando comenzaba la segunda parte de la actividad, el espacio de diálogo de los adultos, de más difícil seguimiento para los niños y niñas, especialmente para los de más corta edad (es necesario considerar que asistieron niños a partir de 3 años).



Figura 4. Figura 4. Material divulgativo diseñado para los niños y niñas asistentes a las charlas (Fotografía M.D.Guillen/IPHES-CERCA).

Como hemos mencionado, otras adaptaciones se realizaron en función de las características de cada municipio. Un ejemplo significativo fue la actividad desarrollada en la Espluga de Francolí (Tarragona), que cuenta con uno de los yacimientos arqueológicos más destacados de la región: Les Coves de la Espluga. Dado este contexto, las entidades colaboradoras, El Museu Terra y el organismo gestor de Les Coves de l'Espluga, solicitaron incorporar al taller, una visita guiada a las cuevas para explicar sus usos durante la Prehistoria y, especialmente, en el Neolítico, para así contextualizarlo.

Además del material ya mencionado, en cada taller se llevó material suplementario de apoyo, como fotografías y réplicas de objetos arqueológicos. Estos recursos ayudaban a ilustrar posibles respuestas y a aclarar cuestiones arqueológicas que surgían durante el debate.

valoración y conclusiones

En total se llevaron a cabo siete talleres en seis municipios, con una asistencia aproximada de un centenar de personas. A continuación presentamos la valoración y las principales conclusiones del equipo del proyecto. Cabe señalar que no se realizó ninguna evaluación cualitativa ni cuantitativa sobre la percepción del público asistente. Durante la fase de diseño del proyecto, consideramos que la administración de encuestas al final de la actividad podía alargarla en exceso y reducir la disposición de las personas participantes, además de afectar al ritmo y fluidez del taller. Con todo, al finalizar cada sesión se generaron conversaciones informales entre asistentes y organizadores, y las valoraciones expresadas fueron siempre positivas. En algunos casos, además, como muestra del interés suscitado, se nos facilitaron contactos de pastores y pastoras conocidos para futuras entrevistas o, incluso, personas ya jubiladas se ofrecieron voluntariamente a participar en el estudio.

A modo de valoración y reflexión por parte de los miembros del equipo de "La memoria del rebaño", uno de los aspectos que nos gustaría destacar es que, pese a la sencillez de la metodología y de la estructura de los talleres, la respuesta del público fue muy buena y la participación, elevada. Aunque en ocasiones escuchamos comentarios como "yo no puedo aportar nada porque no he estudiado" o "yo no sé nada porque casi ni fui a la escuela", las personas mayores asumieron rápidamente un papel protagonista al comprobar que sus conocimientos, aun sin proceder de una formación académica, eran valiosos. En algunos talleres surgieron aportaciones relacionadas con la gestión de los rebaños especialmente relevantes para el análisis del origen de la ganadería, que fueron registradas por el equipo del mismo modo que las anotaciones obtenidas en las entrevistas con pastores y pastoras.

Como es habitual en actividades de este tipo, hubo personas más activas y otras más reservadas, pero incluso quienes mostraban mayor reticencia acabaron realizando alguna intervención. En general, se apreció un interés sostenido por las aportaciones de las personas mayores por parte de asistentes de otros grupos de edad, incluidos niños y niñas que permanecieron atentos durante la primera parte de la actividad.

Asimismo, todos los talleres mantuvieron un buen ritmo: la conversación y el intercambio de ideas fluyeron con rapidez, y fueron pocas las ocasiones en las que el equipo tuvo que intervenir para dinamizar la sesión. Consideramos que este hecho constituye también un indicador del interés despertado entre el público. Otra muestra del éxito de la iniciativa es que algunas de las entidades organizadoras han manifestado su voluntad de repetir la experiencia en otros municipios.

A la luz de todo lo expuesto, consideramos que los objetivos planteados para esta actividad fueron alcanzados.

A partir de los aprendizajes derivados de esta primera experiencia, y como propuesta de futuro, creemos fundamental desarrollar talleres similares en los mismos o en otros municipios, pero estructurados en varias sesiones. Es decir, ofrecer a las personas mayores un programa que vaya más allá de una única jornada y que proporcione una oferta cultural y de educación científica sostenida en el tiempo, por ejemplo durante un trimestre o un curso escolar. Un programa de estas características permitiría, además, implementar una metodología de recogida de datos cualitativos y cuantitativos que facilitara una evaluación más precisa del impacto alcanzado. Por otra parte, sería igualmente interesante otorgar un mayor protagonismo a los pastores y pastoras en activo en el desarrollo de estas jornadas.

agradecimientos a las entidades colaboradora FECYT

Este proyecto ha sido posible gracias a la financiación de la "Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)", FCT-22-18835.

La ejecución de los talleres tampoco habría sido posible sin la colaboración de las entidades locales: Museu Etnogràfic de Ripoll, Oficina Jove de la Conca de Barberà, Consell Comarcal de la Conca de Barberà, Coves de l'Espluga, Centre Cívic de Valls y Ayuntamientos de Espluga de Francolí, Valls, La Febró, Solivella,y Pontils.

Querríamos agradecer también a nuestra compañera M.Dolors Guillén que tuvo la generosidad de acompañarnos en algunos de los talleres para hacer documentación fotogràfica.

Gracias también a todas las personas que tuvieron la generosidad y la inquietud de asistir a nuestros talleres.

referencias bibliográficas

FERNÁNDEZ MIER, M.; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.; LÓPEZ GÓMEZ, P. (2022)
Agrarian Archaeology: A Research and Social Transformation Tool, en *Heritage*, 6:300-318.

GIBAJA, J. F.; CUBAS, M.; FLORO, J.; GONZÁLEZ, A.; GUZMÁN, V.; HIGUERA, S.; MAZZUCCO, N.; MOZOTA, M.; NIETO, A.; OMS, X.; PALMA, O.; PALOMO, A.; REMOLINS, G.; VALENZUELA, S. (2018)
Las Personas de la Tercera Edad. Unos Grandes Olvidados por la Divulgación Científica, en *O Ideário Patrimonial*:40-54.

LAUNDERGROUNDCOLECTIVA

LA DES COMM UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD



MUCHAS GRACIAS POR TU LECTURA. TE ESPERAMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO

MONOGRÄFIK TRECE/AÑO12/SEP2026

ACTAS SOPA24 XII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL

Os Blancos_Baltar_Muiños_Calvos de Randín

PROVINCIA DE OURENSE/GALICIA_ESPAÑA

science commons

CC BY